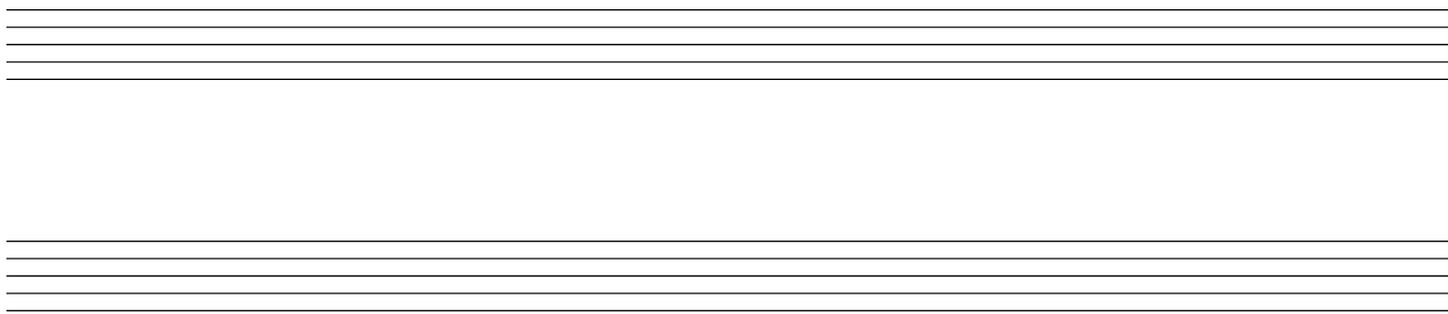


Musiklehre Zusammenfassung

I. Tonhöhe

Notensystem, Schlüssel, Stammtöne, Vorzeichen

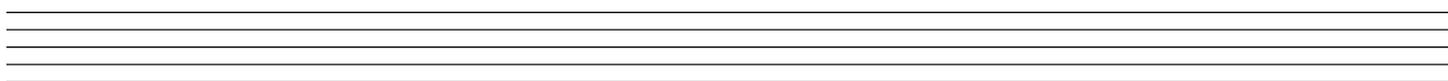


Ein #-Vorzeichen erhöht, ein b-Vorzeichen erniedrigt um einen halben Ton, ein Auflösungszeichen hebt beides wieder auf.

Reihenfolge der

Reihenfolge der

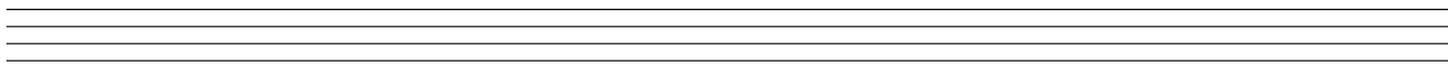
b) Intervalle (Tonabstände)



Intervalle Grobbestimmung:

Feinbestimmung:

Dreiklänge, Kadenz, Quintenzirkel

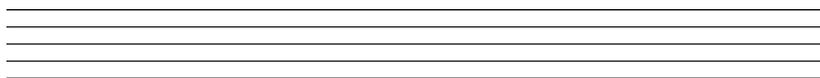


Dur-Dreiklang und seine beiden Umkehrungen

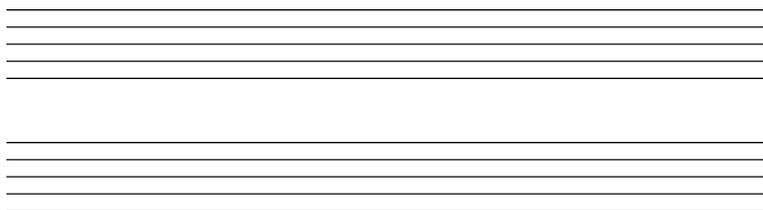
Moll-Dreiklang und seine beiden Umkehrungen

Dur-Septakkord u. seine drei Umkehrungen

Moll-Septakkord u. seine drei Umkehrungen



Leitereigene Durklänge in Dur (Großbuchstabe) und Moll (Kleinbuchstabe)



C-Dur-Kadenz

