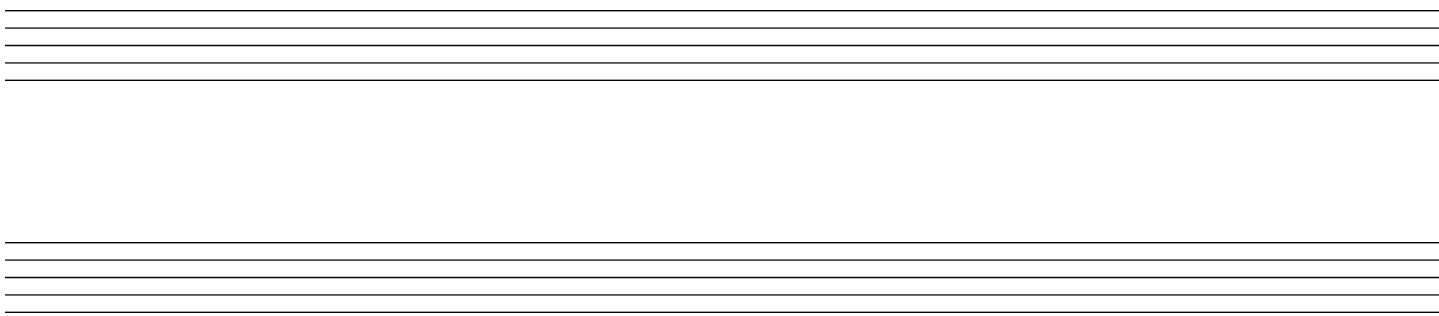


# Musiklehre Zusammenfassung

## I. Tonhöhe

*Notensystem, Schlüssel, Stammtöne, Vorzeichen*

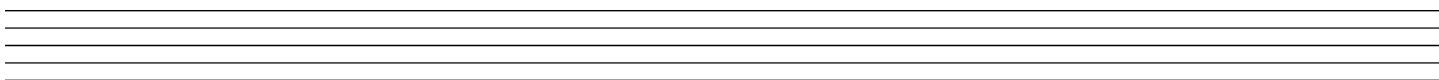


Ein #-Vorzeichen erhöht, ein b-Vorzeichen erniedrigt um einen halben Ton, ein Auflösungszeichen hebt beides wieder auf.

Reihenfolge der

Reihenfolge der

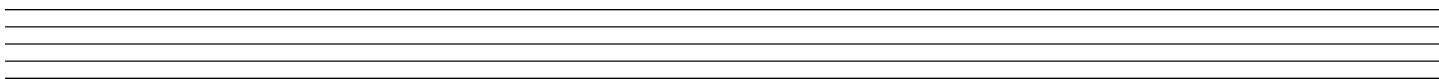
### **b) Intervalle (Tonabstände)**



Intervalle Grobbestimmung:

Feinbestimmung:

### **Dreiklänge, Kadenz, Quintenzirkel**

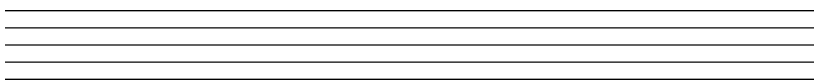


Dur-Dreiklang und seine beiden Umkehrungen

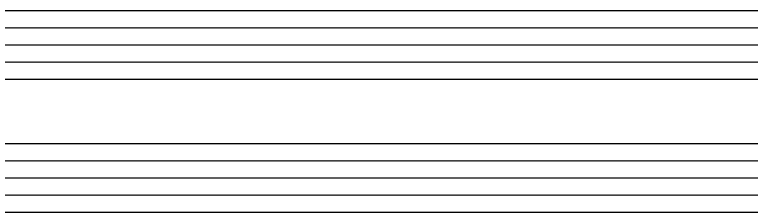
Moll-Dreiklang und seine beiden Umkehrungen

Dur-Septakkord u. seine drei Umkehrungen

Mol-Septakkord u. seine drei Umkehrungen



Leitereigene Durklänge in Dur (Großbuchstabe) und Moll (Kleinbuchstabe)



C-Dur-Kadenz

